

SYMPHONOS 19

MÚSICA

Los cuentos de Hoffmann

J. Offenbach

Ópera en tres actos y un prólogo

Jueves 28 de marzo, 19:00 h

Escuela Superior de Canto de Madrid. Teatro *

Entrada libre hasta completar aforo, previa recogida de invitación a partir de una hora antes del concierto en la taquilla del centro.

Ópera en francés con subtítulos en castellano, trabajo anual de la ESCM con 30 solistas vocales.

Más información en: escm.es

Jóvenes Talentos al Piano

Alumnos del Conservatorio Profesional de Música Amaniel

Concierto de piano

Lunes 1 de abril, 18:00 h

Biblioteca Musical Víctor Espinós. Sala polivalente*

Los alumnos del Conservatorio Profesional de Música Amaniel harán un recorrido musical por las distintas épocas y estilos de la historia de la música. Más información en: Bibliomusical.est

Orfeo y Euridice

Christoph W. Gluck

Ópera en tres actos

Lunes 1 de Abril, 19:30 h

Escuela Superior de Canto de Madrid. Teatro*

La reconocida obra de Gluk como base de un proyecto de la RESAD, con la colaboración de la ESCM, el conservatorio profesional de danza Mariemma y el coro de niños y jóvenes de la CAM, así como músicos del RCSMM y del Conservatorio Teresa Berganza y la Compañía joven de ópera OFF lírico.

más información enen: escm.es

Jóvenes Prodigios: de Domenico Scarlatti a Béla Bartók

Manuel Nicolás Margineanu

Concierto de piano

Martes 2 de abril, 20:30 h

Centro Conde Duque. Auditorio*

D. Scarlatti, W.A. Mozart, F. Chopin, F. Liszt, I. Albeniz, B. Bártok y J. Turina, siete jóvenes prodigios de la interpretación y la composición, cuyo legado volverá a sonar en las manos de Manuel Nicolás Margineanu, alumno de piano del Conservatorio Profesional de Música Amaniel que a la edad de once años ya ha sido galardonado con numerosos premios nacionales e internacionales de reconocido prestigio. Más información em: condeduquemadrid.es

Collard & Collard: el Spotify del siglo XIX. Lo que le debemos al piano de mesa

Laura Fernández Alcalde y Pedro Iglesias
Concierto didáctico de voz y piano
Miércoles 3 de abril, 18:30 h

Biblioteca Musical Víctor Espinós. Sala polivalente*

Concierto didáctico con el Piano de mesa, recién restaurado por la Biblioteca, donde se explicará la función que tuvo este tipo de instrumento en la difusión y cultivo de la música en la sociedad del siglo XIX.

La soprano madrileña Laura Fernández Alcalde, acompañada por Pedro Iglesias, nos ofrecerá obras de Schumann, Brahms, Reynaldo Hahn y Strauss. Más información en: Bibliomusical.es

Músicas del mundo

Ensamble Vocal Scora

Concierto didáctico

Viernes 5 de abril, 17:00 h

Biblioteca Musical Víctor Espinós. Patio norte*

El coro de alumnos de la Escuela Tai, todos artistas emergentes entre 18 y 24 años, ofrecerán un concierto coral en el Patio Norte.

Más información en: Bibliomusical.es

Viaje Musical Cuarteto Quiroga

Cuarteto Quiroga

Concierto educativo para familias

Sábado 6 de abril, 12:30 h

Museo Cerralbo. Salón de actos

Entrada libre hasta completar aforo, previa recogida de invitación a partir de una hora antes del concierto en la taquilla del centro.

Concierto a cargo del consagrado Cuarteto Quiroga, Premio Nacional de Música 2018 en la categoría de intérpretes, tienen fijada su residencia en el Museo Cerralbo. Duración aproximada 1 hora. Aitor Hevia, Cibrán Sierra, Josep Puchades y Helena Poggio deleitarán a los asistentes con un viaje por la historia de la música, en su ya clásico “Viaje Musical”. Más información en: museocerralbo.es

CONFERENCIAS

El precoz siglo XVIII: Pergolesi y Mozart

Rafael Fernández de Larrinoa

Conferencia

Jueves 4 de abril, 19:00 h

Museo Cerralbo. Salón de actos*

Aforo limitado. Imprescindible reserva previa mediante formulario en la web del museo.

Un recorrido musical que nos introducirá en las figuras de dos grandes músicos del siglo XVIII, dos talentos

precoces: Giovanni Battista Pergolesi y Wolfgang Amadeus Mozart. Duración 90 minutos.

Más información en: museocerralbo.es

El arte de la pedagogía

Josep María Colom

Clases Magistrales de Piano
Jueves 4 y viernes 5 de abril, (hora)

Conservatorio Profesional de Música Amaniel. Salón de actos

Gratuito. Entrada libre hasta completar aforo, imprescindible inscripción por correo electrónico y confirmación por parte del centro en: vicedirector@conservatorioamaniel.es

El maestro Josep María Colom ofrecerá Clases Magistrales de piano a los alumnos del C.P.M. Amaniel. Las sesiones serán abiertas al público hasta completar aforo.

Con varios premios de interpretación en su haber, entre ellos el Premio Nacional de la Musica (1998) otorgado por el Ministerio de Cultura, y una exitosa trayectoria como artista mundialmente conocida, el maestro Colom también se ha ganado un puesto de honor en el campo de la pedagogía, de la que ha sabido hacer un arte.

Más información en: entornocondeduque.es

Suena Conde Duque: la escucha activa. Suso Saiz

Suso Saiz

Master Class

Sábado 6 de abril, 11:30 h

Centro Conde Duque. Auditorio*

Tras su concierto en Conde Duque el 4 de abril, Suso Sáiz realizará una masterclass donde profundizará sobre su obra y otros aspectos de la música electrónica. Músico de vanguardia, compositor y productor, referente de la música electrónica en España.

Suso Sáiz es un guitarrista imaginativo y sutil, creador de inconfundibles “hypnotics”. Su actividad cubre un amplio espectro de la música y de otras disciplinas como las artes plásticas o la poesía. Ha publicado más de 20 discos; los más recientes Odisea (2016) y Rainworks (2017), en el sello holandés Music From Memory.

Más información en: condeduquemadrid.es

EXPOSICIONES

Cuarteto de Cuerda “Hassid” y alumnos de la Escuela de Arte.

Concierto + visita a la exposición

Martes 2 de abril, 19:30 h

Escuela de Arte La Palma. Hall y sala de exposiciones*

Actuación del Cuarteto de Cuerda “Hassid”, formado por alumnos del C.P.M. Amaniel, coincidiendo con la exposición “Proyectos Finales de Joyería Escuela de Arte3”
Más información en: escuelaartelapalma.org y en: arte3.es

Jornada de puerta abiertas

Escuela de Arte La Palma

Visita a talleres artísticos

Martes 2 de abril, de 17:00 a 19:00 h

Jueves 4 de abril, de 11:30 a 12:30 h

Escuela de Arte La Palma*

Visita guiada a las diferentes aulas y talleres de la Escuela de Arte La Palma, Taller de Forja Artística, Talla en Piedra, Talla en Madera, Vaciado Estucos y Fundición, Revestimientos murales, Pintura Ornamental, Cuero, Escultura Efímera y Dorado y Policromía.
Más información en: escuelaartelapalma.org

Guerrero contemporáneo

Musica al piano interpretada por Jorge Robaina animaciones de Pilar Jurado, Luis de Pablo, José María Sánchez Verdú, Francisco Novel Sámano, Daniel Roca Arencibia, Antón García Abril, Miguel del Barco, Alicia Díaz de la Fuente, Tomás Marco y Raquel Rodríguez Fernández

Proyección + micro-exposición

Del martes 2 al sábado 6 de abril, horario del museo

Museo Cerralbo. Sala de exposiciones temporales
Actividad gratuita, horario de apertura del Museo

En este proyecto organizado desde la Fundación Guerrero, se exhiben diez vídeos animados con música de otros tantos compositores contemporáneos, que dan su visión de fragmentos de obras, del compositor Jacinto Guerrero. Actividad incluida en el acceso al Museo Cerralbo durante su horario de apertura.
Más información en: museocerralbo.es

Paseo de música y moda

Cuarteto de Viento Madera “Amaniel” en la visita a la Exposición *Fina Estampa*

Concierto + visita guiada a la exposición

Miércoles 3 de abril, 19:00 h

Museo ABC. Planta menos uno*

Una manera diferente de visitar una exposición, en donde se alternan y se relacionan las explicaciones de las obras expuestas de la exposición de dibujo de moda *Fina Estampa*, con el disfrute de la música interpretada por los alumnos del CPM Amaniel, en su formación del Cuarteto de Viento Madera. En la actividad se pasa de un formato al otro de manera fluida, pues tanto en la selección de dibujos, como en la selección musical, el repertorio es variado

abarcando diferentes estilos y épocas.

Más información en: www.museoabc.es

Creerse dos

Lucas Vázquez de la Rubia + GrabacionesDeTripa.

Cocktail y actuación musical

Viernes 5 de abril, 20:00 h

MovART*

Inauguración de la exposición *Creerse dos*, del artista madrileño Lucas Vázquez de la Rubia. Él mismo define su trabajo como: “Me interesa plantear mi trabajo como una suerte de preguntas y respuestas, que solucionan, de manera plástica, problemas presentes en la sociedad: los límites, las fronteras, las relaciones de poder, las contradicciones y las ocupaciones son algunos de los conceptos que trabajo.”
Cocktail y actuación musical del sello GrabacionesDeTripa
Más información en: movart.es

TALLERES

Laboratorio Sound it yourself. Louder Louder Louder...

Christopher Brett Bailey

Taller de guitarra eléctrica

Sábado 30 de marzo, de 11:30 a 14:30 h

Centro Conde Duque. Sala de ensayo

Gratuito. Aforo limitado, imprescindible inscripción previa y envío autorización cumplimentada del menor en actividadescd@madrid-destino.com
De 12 a 18 años

El Laboratorio Sound It Yourself plantea la creación de un contexto de aprendizaje musical en el Centro Conde Duque, a través de una serie de talleres que mostrarán a los asistentes distintos aspectos de la creación musical contemporánea, especialmente aquellos que no están cubiertos por la enseñanza reglada.

En este taller el artista invitado dará clases personalizadas de guitarra a los asistentes, para acabar creando un ensemble conjunto.

Trataremos de contestar preguntas como: ¿cuales son las capacidades expresivas de una guitarra eléctrica? ¿Puede un instrumento musical ser utilizado para una performance artística? ¿Cómo suenan 20 personas tocando guitarras eléctricas al unísono?
Más información y descarga del formulario en https://www.condeduquemadrid.es/talleres/laboratorio-sound-it-yourself

Laboratorio Sound it yourself. Desarrollo de un proyecto musical

Ágata Ahora

Taller sobre creación musical

Domingo 31 de marzo, de 11:30 a 14:30 h

Centro Conde Duque. Sala de ensayo

Gratuito. Aforo limitado, imprescindible inscripción previa y envío autorización cumplimentada del menor en actividadescd@madrid-destino.com
De 12 a 18 años

En este taller exploraremos los aspectos que definen un proyecto musical, y los recursos necesarios para montar una banda.

Trataremos de contestar a preguntas como: ¿Cómo empezar una banda? ¿Qué se necesita para empezar una banda? ¿Qué plataformas digitales existen para la promoción inmediata de un proyecto musical? ¿Cómo organizar el primer concierto? ¿Dónde se puede empezar a ensayar, grabar y tocar? ¿Son necesarios los sellos discográficos?
Más información y descarga del formulario en: https://www.condeduquemadrid.es/talleres/laboratorio-sound-it-yourself

Instalación escultórica a partir de objetos reciclados

Ana Mª Vivar

Taller de reciclaje constructivo

Lunes 1 y miércoles 3 de 11:30 a 14:30 h

Escuela de Arte de La Palma.

Taller de Escultura Efímera

Gratuito, limitado a 8 plazas. Inscripción previa en: promo@escuelaartelapalma.org

Durante el taller, a lo largo de los dos días, se materializarán las formas necesarias para realizar una instalación artística basada en una propuesta de los alumnos de Escultura Efímera de la Escuela de Arte la Palma.

Más información en: escuelaartelapalma.org

Taller de moldeado de máscaras

Aurora Pérez

Taller participativo de cuero

Del lunes 1 al jueves 4 de abril, de 10:30 a 12:30 h

Escuela de Arte La Palma. Aula 29*

Moldeado en cuero sobre diferentes máscaras de la Comedia del Arte, interviniendo en todas las fases del trabajo. A lo largo de la semana en cualquier momento dentro de los horarios indicados el público interesado podrá participar en el desarrollo de las máscaras con los alumnos de 1º Grado medio Artesanía de Complementos en Cuero
Más información en: escuelaartelapalma.org

El ciclo de vida útil en la artesanía del cuero

Adriana Sánchez

Taller demostrativo de cuero

Lunes 1 y miércoles 3 de Abril, de 18:00 a 20:30 h

Jueves 4 y viernes 5 abril, de 15:00 a 17:30 h

Escuela de Arte La Palma. Aula 29*

Creación de un complemento de cuero utilizando piel de curtición vegetal y material reciclado. El objetivo

del proyecto es diseñar artesanía que se pueda desmontar y reutilizar al final de su uso. A lo largo de la semana en los horarios indicados se podrá visitar el taller observando el desarrollo del proyecto en las diferentes fases de ejecución con los alumnos de 2º Grado medio Artesanía de Complementos en Cuero.
Más información es: escuelaartelapalma.org

Taller de fusing en vidrio

Carlos Martínez

Taller de Fusing

Lunes 1 de abril, de 12:00 a 14:00 h

Jueves 4 de abril, de 15:00 a 17:00 h

Escuela de Arte La Palma. Taller de Vidrieras Artísticas

Gratuito, imprescindible Inscripción previa en: promo@escuelaartelapalma.org
Limitado a cinco plazas en cada sesión.

Taller de fusing en vidrio, en el que se podrá realizar una pequeña pieza personal de composición libre bajo la dirección del Maestro de Taller Carlos Martínez. El taller se repite con el mismo contenido en las dos fechas.

Más información en: escuelaartelapalma.org

3 Esculturas 3. Piedra Madera Metal

Pedro Sanz Labajos, Ángel González, Juan Manuel Martínez, Elsa Hernández, Ángel Picaporte y Ángel Flórez-Estrada

Talleres de escultura demostrativos

Del lunes 1 al viernes 5 de abril, de 9:00 a 20:00 h

Escuela de Arte La Palma. Talleres de Talla en Madera, Talla en Piedra y Forja Artística*

Realización simultánea de diferentes esculturas de gran formato a lo largo de la semana del 1 al 5 de abril. En todo momento se estará trabajando sobre alguna de las esculturas propuestas en los diferentes talleres. La visita de forma reiterada permitirá observar el desarrollo de un proyecto escultórico en su totalidad.
Más información en: escuelaartelapalma.org

El estuco-mármol, una técnica tradicional

Feliciano Corral y Juan Francisco Martín

Taller de estuco

Martes 2 y Miércoles 3 de abril, de 10:30 a 14:30 h

Escuela de Arte La Palma. Taller de vaciado

Limitado a 5 plazas. Inscripción previa en: promo@escuelaartelapalma.org

Se realizarán diferentes piezas con la técnica del estuco tradicional marmorizado, bajo la dirección de los Maestros de Taller. 8 h divididas en dos sesiones de trabajo. Imprescindible asistir a las dos sesiones.
Más información en: escuelaartelapalma.org

Taller de vaciado en relieve

Devora Werchowsky

Taller de vaciado en relieve
lunes 1 y jueves 4 de abril, de 12:00 a 15:00 h

Escuela de Arte de La Palma. Taller de vaciado

Limitado a 5 plazas. Inscripción previa en: promo@escuelaartelapalma.org

Trabajando sobre la temática de la obra de un artista contemporáneo realizaremos un relieve modelado en arcilla y el vaciado en escayola de la pieza definitiva, bajo la dirección de la Maestra de Taller. Tiene una duración de 6 h divididas en dos sesiones de trabajo. Imprescindible asistir a las dos sesiones.
Más información en: escuelaartelapalma.org

Al ritmo de la Composición

Alumnos del Conservatorio Profesional de Música Amaniel y de la Escuela de Arte La Palma
Presentación del taller de música y dibujo
Jueves 4 de abril, 17:00 h

Museo ABC. Sala de actividades*

En el contexto de las actividades promovidas por la Asociación Entorno Conde Duque, se ha realizado un taller/encuentro de alumnos de música del CPM Amaniel y alumnos de dibujo de la Escuela de Arte La Palma, que se basa en el concepto de composición para aplicarlo a diferentes disciplinas. El punto de partida ha sido un ejercicio propuesto por el músico Luis Augusto da Fonseca (primer premio en el Concurso Internacional de Composición Coral Ennio Morricone 2017) y la teórica del arte María Cuevas (profesora de la Universidad Complutense), que se ha desarrollado durante dos meses con profesores de las respectivas escuelas. El mismo ejercicio ha sido reinterpretado desde ópticas distintas y en la sesión del día 4 se mostrarán al público interesado los resultados de esta investigación en una sesión conjunta de ambos centros.
Más información en: museoabc.es

La fauna sonora

Taller y Concierto familiar. Todas las edades

Sábado 6 de abril de 11:00 a 14:00 h

Museo ABC. Sala de actividades*

Taller de plástica y conciertos en el contexto de la exposición de Antonio Santos. Durante la mañana del sábado los participantes (padres e hijos) podrán integrarse de manera libre a los talleres de plástica que se realizan en torno a la exposición del artista Antonio Santos. Como el tema de la exposición son los animales en sus diferentes ecosistemas, los talleres de plástica versarán sobre representaciones de animales, y a lo largo de los talleres también habrá conciertos participativos, con el mismo tema, usando el resultado de los talleres.

Más información en: museoabc.es.

VERBENA CULTURAL

SYMPHONOS 19

Domingo 31 de marzo, de 11:30 a 14:00 h

Patio Norte del Centro Cultural Conde Duque*

11:30 h

Grupo de Percusión CPM Amaniel

La verbena arrancará con "Recycled" para cubos de pintura y "Marcha Suiza" para cajas, dos piezas de arte musical y visual para percusión dirigidas por Estela Blázquez Ferrer.

12:00 h

Creativa Junior Big Band

Concierto familiar

La Creativa Junior Big Band es una de las pocas Big Bands juveniles nacionales, y es reconocida por el público por los sorprendentes arreglos de su repertorio, en el que cuentan con éxitos no sólo del jazz, sino del funk, soul e incluso disco de H. Hancock, M. Davis, O. Redding, N. Simone, J. Brown o D. Summer. Comenzó su andadura en 2012 en la Escuela de Música Creativa, y desde entonces ha tocado ante cientos de personas en importantes escenarios y festivales de jazz de primer orden.

13:00 h

Bandas Sonoras

La Chiquibanda del CPM Amaniel, formada por alumnos de viento de Enseñanzas Elementales y dirigida por José Dávila Alcalá, interpretará algunas de las más conocidas bandas sonoras de películas, entre ellas Harry Potter, Titanic, Pocahontas y Juego de Tronos.

13:15 h

A-BRASS-ARTE

Grupo de Metales de CPM Amaniel

Concierto

El Grupo de Metales y Percusión del Conservatorio Profesional de Música Amaniel dirigido por Rafael Ramírez López-Villalta, interpretará obras de J. Williams, F. Ferrando, P. Jones, C. Hazell, F. Farkas, y P. Piqueras.

AGENDA

JUEVES 28 DE MARZO

Los cuentos de Hoffmann

Opera

Escuela Superior de Canto de Madrid 19:00 h

SÁBADO 30 DE MARZO

Laboratorio Sound it yourself. Louder Louder Louder...

Taller de guitarra eléctrica
Centro Conde Duque 11:30 h

DOMINGO 31 DE MARZO

Laboratorio Sound it yourself. Desarrollo de un proyecto musical

Taller sobre creación musical
Centro Conde Duque 11:30 h

Verbena Cultural

Patio Norte del Centro Cultural Conde Duque de 11:30 a 14:00 h
11:30 h Grupo de Percusión CPM Amaniel
12:00 h Creativa Junior Big Band Música Creativa
13:00 h Chiqui Banda CPM Amaniel
13:15 h Grupo de Metales de CPM Amaniel

LUNES 1 DE ABRIL

3 Esculturas 3. Piedra Madera Metal

Talleres de escultura demostrativos
Hasta el viernes 5 de abril
Escuela de Arte La Palma 9:00 h

Taller de moldeado de máscaras

Taller de Cuero
hasta el jueves 4 de abril
Escuela de Arte La Palma 10:30 h

Taller de vaciado en relieve

Hasta el jueves 4 de abril
Escuela de Arte La Palma 12:00 h

Instalación escultórica a partir de objetos reciclados

Hasta el jueves 4 de abril
Escuela de Arte La Palma 11:30 h

Taller de fussing en vidrio

Taller de Fussing
hasta el jueves 4 de abril
Escuela de Arte La Palma 12:00 h

Taller demostrativo de ciclo de vida útil en la artesanía del cuero

Taller de Cuero
Escuela de Arte La Palma 18:00 h

Jóvenes Talentos al Piano

Concierto de piano
Biblioteca Musical Víctor Espinós 18:00 h

Orfeo & Euridice

Opera
Escuela Superior de Canto de Madrid 19:30 h

MARTES 2 DE ABRIL

Guerrero contemporáneo

Proyección + micro-exposición
Hasta el Sábado 6 de abril.
Museo Cerralbo horario del museo

Estuco-mármol, una técnica tradicional

Taller de estuco
Escuela de Arte La Palma 10:30 h
Martes 2 y miércoles 3 de abril

Jornada de puerta abiertas

Escuela de Arte La Palma de 17:00 a 19:00 h

Cuarteto de Cuerda "Hassid"

Concierto + visita a la exposición
Escuela de Arte La Palma 19:30 h

Jóvenes Prodigios: de Domenico Scarlatti a Béla Bartók

Concierto de piano
Centro Conde Duque 20:30 h

MIÉRCOLES 3 DE ABRIL

Jornada de puerta abiertas

Escuela de Arte La Palma 11:30 h

Instalación escultórica a partir de objetos reciclados

Escuela de Arte La Palma 11:30 h

Taller demostrativo de ciclo de vida útil en la artesanía del cuero

Taller demostrativo de cuero
Escuela de Arte La Palma 18:00 h

Collard & Collard: el Spotify del siglo XIX. Lo que le debemos al piano de mesa

Concierto didáctico de voz y piano
Biblioteca Musical Víctor Espinós 18:30 h

Paseo de música y moda

Concierto + visita guiada a la exposición
Museo ABC 19:00 h

JUEVES 4 DE ABRIL

Taller de vaciado en relieve

Escuela de Arte de La Palma 12:00 h

Taller de fussing en vidrio

Escuela de Arte La Palma 15:00 h

Taller demostrativo de ciclo de vida útil en la artesanía del cuero

Taller de Cuero
Escuela de Arte de La Palma 15:00 h

Al ritmo de la Composición

Presentación del taller de música y dibujo
Museo ABC 17:00 h

Pergolesi, Mozart y el talento precoz

Conferencia
Museo Cerralbo 19:00 h

El arte de la pedagogía

Clases magistrales de piano
Conservatorio Profesional de Música Amaniel (hora)

VIERNES 5 DE ABRIL

Taller demostrativo de ciclo de vida útil en la artesanía del cuero

Taller de Cuero
Escuela de Arte La Palma 15:00 h

Músicas del mundo

Concierto didáctico
Biblioteca Musical Víctor Espinós 19:00 h

El arte de la pedagogía

Clases magistrales de piano
Conservatorio Profesional de Música Amaniel (hora)

Creerse dos

Cocktail y actuación musical
MovART 20:00 h

SÁBADO 6 DE ABRIL

Suena Conde Duque: la escucha activa. Suso Saiz

Master Class
Centro Conde Duque 11:30 h

Viaje Musical Cuarteto Quiroga

Concierto educativo para familias
Museo Cerralbo 12:30 h

La fauna sonora

Taller y concierto familiar. Todas las edades
Museo ABC 11:00 h

Más información en:

www.entornocondeduque.es
www.symphonos.es

 [Econdeduque](#)

 [entornocondeduque](#)

 [entornocondeduque](#)

[#Symphonos19](#)